



مخطط رقم (١)

رقم ٢ حيث يوجد جدار رفيع مكون من صف واحد وثلاثة مداميك من الحجارة المتوسطة الحجم ويمتد من الزاوية الجنوبية الشرقية الى الزاوية الشمالية الغربية من المربع، وطول الجدار ٤,٧٠م وعرضه ٣٠ - ٣٥سم. ويبدو أن هذا الجدار قد بني من أجل عمل تسوية لأرضية القبو بسبب ميلان الصخر الطبيعي Bedrock.

يظهر من القطع الأثرية والكسر الفخارية التي وجدت أن القبو يعود للعصر الأيوبي المملوكي وخاصة قطعة النقود البرونزية ومرود الكحل البرونزي والتي وجدت على أرضية القبو مع أنه وجدت قطعة نقود بيزنطية من البرونز (فلس قسطنطين) خارج الجدار الجنوبي للقبو المذكور. أما بالنسبة لاستعمال القبو فيبدو أنه كان يستخدم

الكلسي القاسي شبه المشذب وغير المشذب. أما داخل الجدران فكان محشواً بحجارة صغيرة وطنين. ويبدو ان الحجارة المشذبة المستعملة في بناء القبو كانت أصلاً في بناء روماني أو بيزنطي في الموقع ثم انتزعت وأعيد إستعمالها في بناء القبو، ويستدل على ذلك من بقايا الأقواس المبنية من حجارة مشذبة تماماً وموجودة في المقطع الجنوبي لموقع الحفرية جنوبي مبنى القبو المكتشف.

ويبدو أن القبو المذكور كان أصلاً الطابق الأرضي لمبنى كبير يقع فوق القبو من الجهة الغربية حيث ظهرت أرضية مبلطة وجدارين حجريين في الجهة الغربية فوق القبو ويمتدان تحت الشارع العام.

والقبو المذكور يمتد في المربعين رقم ١ و ٢ وفي الزاوية الشمالية الغربية من المربع

أما فيما يتعلق بالتل الأثري بشكل عام فهو يعود للعصور الرومانية والبيزنطية والإسلامية.

إمصيطف سليمان
دائرة الآثار العامة

إسطبلاً للمواشي ويستدل على ذلك من المذود الموجود في الجهة الجنوبية الغربية من القبو بالإضافة إلى العثور على بعض المسامير الحديدية التي تستعمل في حذوات الخيول.

