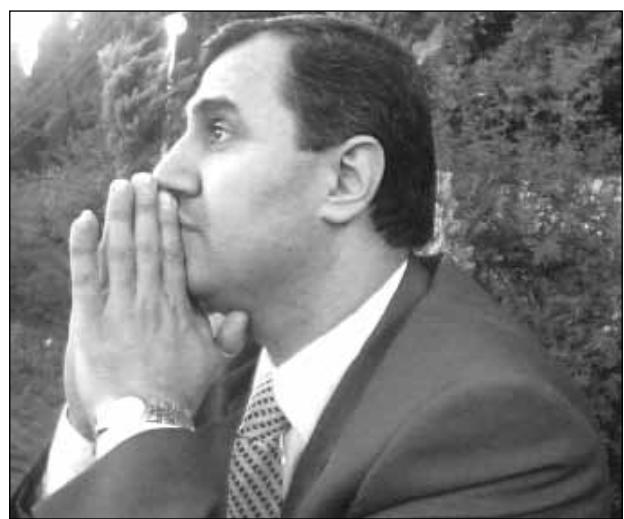


رحلت أباً أيهم دون وداع على غير العادة فسلام عليك

أحمد جمعة الشامي

الأبحاث والتسجيل في مشروع حاديس لحوسبة الواقع الأثرية مع كوكبة من الزملاء الأويفاء وكأننا أسرة واحدة متألفة متحابة. فمن أين أبدأ معك أباً أيهم؟.. من الميدان أم من المكتب أم من المكتبة.. أم من قبل ذلك كله ومن بعده.. فثارك لا بل ذكرك باقية في كل مكان التقينا به وفي كل طريق سلكناه وعند كل باب طرقناه ولا تفارقني تلك الاحلام التي حلمنا بها معاً في منزلك أو في منزلي. وتمر الأيام وتطير بنا رحلة العمر إلى مشروع رأس النقب (العقبة) في العام ١٩٩٥ ونقضي أشهر اجملة مع نخبة رائعة من الزملاء لنغوص في عمق التاريخ، نقب عن الآثار ونكشف عن حضارات هذا الوطن ما نكشف، ولكنك تحلم دوماً بالعمل بالمتاحف وتدور عيناك صوب متحف المسكوكات في البنك المركزي فتحاول وتحاول. ما زلت أذكر عندما كنا نغادر السكن ليلاً من مكان إقامتنا في بلدة المريغة نجوب طرقات رأس النقب تتجاذب الحديث على ضوء القمر رغم ما لازمنا من عنا في الميدان وقهراً الصحراء ووحشة المكان وغربتها^{٩٩٤} تحدثني بفرح غامر وحلم كان يراودك وبأن الفرصة قد تأتي أخيراً.. لكن أباً أيهم حتى هذه لم تأتي .. وكأنها سراب.. لكنك تواصل المسير مفعماً بالأمل وتنتقل لمتحف الآثار الأردني في قلب عمان النابض بالحياة في جبل القلعة - عمان التي أحبتها وأحببتك - وتحدثني دائمًا عن أسرة المتحف وتلك العلاقة الحميمة مع الشخص والزمان والمكان وكأنها رواية خيالية. وتدور بنا الأيام وتتأتي فرصة الجامعة الهاشمية إنه الحلم! ونتقدم معاً للمنافسة - كعادتك تهوى المنافسة - للترشح للإبعاث وتفوز بها بجدارة، ونرسل الأوراق مرة تلو مرة وتضيع في ردهات تسجيل الجامعة، وتعادد الكرة مرة أخرى يا الله وكأنك لا تعرف لليلأس طريق!!!!!! وتوالى المسير بخطى ثابتة كرسوخ الجبال، وترسوا بك الرحلة في أمريكا وفي جامعة سيراكيوز بالتحديد ويتواصل بنا اللقاء تلو اللقاء ولكن عبر الهاتف لا أقول لدقائق بل لساعات تسأل عن الجميع كعادتك، رغم أنك تعاني في الغربة ما تعاني وأعلم علم اليقين حجم تلك المعاناة، وفي غمرة الأحداث وفي انهماك العميق بالدراسة في قاعة المكتبة تصاب بغيوبه..



هكذا هي الحياة تمر بنا مسرعة وكأنها برق خاطف للأ بصار..... لم ننهي بك بعد!!!! لكنك أسرعت الرحيل وكأنك على موعد لتقرير المصير، وأي مصير تختار يا أحمد^{٩٩٦} يا الله متى التقينا وبدأنا معارفة طويلة وكأنها رحلة الوداع، وعلمي بك أنك تكره تلك اللحظة،وها قد جاءت بغير استئذان. نعم بدأنا معاً قديماً قدم تلك الرحلة الشاقة الممتعة العجيبة التي قضيناها بحلوها ومرها.

كان ذلك في العام ١٩٨٦م، في الجامعة الأردنية التي عشقناها معاً فكانت محبوبيتنا، فلكلم تجادلنا الحديث في رسالتها وتحت ظلال أشجارها، وفي كلية الأدب قضينا أجمل لحظات العمر ولطالما حلمت بالمستقبل ولكن أي مستقبل كنت تحلم به!!!!!! هكذا أحبابنا دراسة الآثار وتجلو لنا كثيراً كثيراً عبر محطات التاريخ والواقع.. ويمر بنا قطار العمر وندفع الجامعة ونخرج منها. لكنك تصر على العودة، وتهمس في أذني سأكمل دراسة الماجستير فوراً وكأنك تقول: لا وقت لدى سامضي إلى هناك وكأنك لا تعلم إلى أين؟.. لله درك كم كنت متفوقاً جاداً! وتدور بنا الأيام ونلتقي مرة أخرى في عمق التاريخ وهوية الوطن وذاكرته- في دائرة الآثار- في العام ١٩٩٢م، لنبدأ رحلة العمل معاً في قسم

تحفي وراءها حزناً كامناً وهموماً تسير بها أينما رست بك الرحلة.
نم قرير العين أباً أيهم واسكن هنيئ القلب فغرسك ثمراً يانعاً
بابنائك فأراك فيهم وبهم أراك فرعاً يمتد من الأصل، فيستمد الأيمم
منك صورة تشبهك وتذكرنا بك دوماً.. والليث أراه بجرئتكم وفطنك
شعلة متقدة.. والبتول كأجمل الفضول بإيتسامة تطول وتخط بخطك
الجميل.. ها قد رحل أبي وغاب لكن في القلب سكانه فمن شابه
أباً ما ظلم.. وتلك الأم المكلومة التي ما اكتملت فرحتها بك.. أعلم أن
أحلامك كانت كبيرة وأمانيك أكبر فداهمك الموت فجأة.. وتركت
أمك وحيدة باكية وأنت وحيدها.. لم يعد لها أحد!!!! من سيطرق
بابها من بعدك؟ عاشت لأجلك وأنت أمها وحملها الجميل الذي
غاب.. تراها تتفقدك في كل لحظة وأظنهما تتفقد فراشك هل عدت
للبيت لتنام ٩٩٩٩ لا تزال منتظرة قدوتك.. وأما والدك فلم يحتمل أن
يراك سقيماً وظللت عيناه تدبر حزناً وكما حتى مرض.. وكلما
تغول فيك الوهن توغل فيه المرض وأثر أن يودعك قبل أن تودعه
فمات حزناً على ما أصابك..

وما بال الصابرية المحتسبة أم الأيمم تلك المكافحة التي رأفتكم
في أحلك لحظات العمر.. فحسبها أن يجازيها باريها خير ما صبرت
وأنحبست.. فعذراً أم الأيمم كنتُ وأحمد نسرق وقت الجميع نلتقي
في كل الأحيان ونجتمع على غير موعد في كل مكان وزمان.. نعم
كنا نبوح لبعضنا بالضجر والغضب الذي كنا نسبه لأسرتنا من
حجم اللقاءات والإتصالات التي مضت وأنقضت وأنظنهما لن تعود..
وهذا العصام الشهم الهمام رعيته صغيراً أباً الأيمم.. تتلمذ على
ريديك وأكتسب منك الكثير.. وفي مرضك عمل من أجلك وسهر على
راحتك ورد الجميل بالجميل وفاءً واحلاصاً منقطع النظير..
أباً الأيمم إني أراك فيهم قليلاً نابضاً بالحياة وفجراً واحداً بعد
أجمل.. فبغيايك ما نسيناك ولا فارقنا ولا غاب عننا محياك.. فائت
معنا وبيننا، ففي مجالسنا نذكرك فمن هنا مررنا.. وهنا جلسنا..
وهنالك سهرنا وعززنا أنتا نراك بأقلهم ونحاجهم فسلام عليك
وسلام لروحك - التي أحسبها ولا أزكيها على الله - حلقة في
سماء الجنان وأملني بالله كبير أن تنعم وتنهأ في رحلة الدار الآخرة
وتترتاح.. فلقد تعبت كثيراً وتحملت كثيراً وعانيت وعانيت في رحلة
الدنيا.. فأرجو ربي أن يكافئك أجرها وينير قلبك ودربك بالإيمان..
اللهم أغفر له وأرحمه وأسكنه فسيح الجنان وأجعل قبره روضة
من رياض الجنة وأنز له وأفسح له فيه أمين أمن وامتحنا من بعد
فراقه الصبر الجميل.

توأمك أخوك أحمد جمعة الشامي

وتخبرني بها بعد انقضائها لكنك تواصل السير بخطى ثابتة وتعود
لعمان حاماً معك درجة أخرى في الماجستير بعلم المتاحف.. ولأنك لا
تعرف المستحيل تحول المسار هذه المرارة صوب بريطانيا وإلى جامعة
ليستر بالتحديد.. وتعود مسرعاً من هناك بشهادة الدكتوراة في علم
المتاحف فلسان حالك يقول لم يعد كثير من الوقت لإضاعته!!! وتبدا
حلاً كان قد راودك وتصبح أستاذًا في الجامعة الهاشمية وتبدأ
الحياة معك وحولك وبك بالإستقرار.

ها قد ذلت ما سعيت وأجهتها وتمنت!! ٩٩٩٩!! ودخلت فرحاً لا
حد له إلى قلب أمك التي تاقت لتلك اللحظة وكانت تنتظرها بشوق
غامر.. وقد كانت تحدث جاراتها من نساء الحي عن عودتك تحمل
بيده شهادة الدكتوراة وتتفاخر بأن ابنها أحمد سيعود دكتوراً
قريباً، وبأنها ستقيم له حفلة يتفنن به القاصي والداني.. ولكن
هيئات هيات أباً أيمم فائت تريد وأنا أريد والله يفعل ما يريد.

لم تنفض عنك غبار السفر.. لم ترتع بعد.. لكنك أخذت ترسم
درك بريشة فنان بثقة وثبات واتزان، وكنا نظن أنك وضعت رحالك
وأنخت راحلتك وأستقر بك الحال وبدأت بالإستقرار ففرحنا بك
كثيراً فسلام عليك أينما حلت وأينما رحلت.. وتبداً رحلتك مع
المرض وسلامك ذاكراً شاكراً الحمد لله وتعاني ما تعاني وتقطول
بك الرحلة في ردهات المشفى وأقسامه والأمل بالله كبير.. يا الله
كم كنت صابراً محتسباً لم أرك لحظة ساخطاً أو شاكياً وأشهد
أنك كنت راضياً بقضاء الله وقدره ومستسلماً له، والعجيب تبدأ
مشوارك الأكاديمي في هذه المرحلة الصعبة وتصارحنـي دائمـاً
وتقول: يلازمـني ألمـ في راسيـ لا يـنفكـ عـنـيـ وـتـسـأـلـ دـوـمـاـ ماـ هوـ؟
وتصـرـ علىـ إـكـمالـ الـعـامـ الـدـرـاسـيـ الـأـوـلـ فـيـ الجـامـعـةـ مـتـذـرـعاـ مـاـ ذـنـبـ
الـطـلـبـةـ!! وـتـقـولـ سـأـكـلـ الـعـامـ وـأـشـفـ عـلـاجـيـ بـعـدـهاـ.. وـتـرـدـ دـوـمـاـ
مـاـ أـصـابـنـيـ أـمـرـ سـهـلـ سـيـزـوـلـ بـأـمـرـ اللـهـ وـسـاعـدـ أـحـسـنـ مـنـ ذـيـ قـبـلـ
بـقـدـرـ اللـهـ؟!

ماذا أصابك أباً أيمم.. ها قد طالت رحلة العلاج طالت معاناته..
يا الله هجم المرض على المخزون.. أتى على الكنز ومر على الذاكرة
وأصاب منها ما أصاب.. عدو غاشم هاجم ملف الذكريات الجميلة
وما اجتهدت تكتنه منذ سنين وأنت صابراً تحاول جاهداً بكل
ما أوتيت من عزم أن تسترجع شريط الذاكرة المليء باللحظات
والأحداث ولكن هيئات هيئات..

الآن ترى يا صديقي أنتا لم نعد نلتقي كما كنا!! مـاـذـاـ أـصـابـكـ يـاـ
أـحـمـدـ؟ أـنـسـيـتـنـاـ ٩٩٩٩ـ رـبـماـ!! فـقـدـ طـالـ الغـيـابـ فـنـحـ نـعـذـرـكـ فـلـوـ أـنـ
الـأـمـرـ بـيـدـكـ ماـ غـبـتـ عـنـاـ وـمـاـ تـرـكـتـنـاـ فـيـ شـوـقـ حـارـقـ مـتـقـدـ لـرـؤـيـاـكـ
وـلـسـمـاعـ صـوـتكـ، لـأـظـنـكـ تـبـخـلـ عـلـيـنـاـ بـطـلـكـ الـبـهـيـةـ وـابـتـسـامـتـكـ الـتـيـ