

حولية دائرة الآثار العامة

١٩٧١

السادس عشر

دائرة الآثار العامة

عمان

المملكة الأردنية الهاشمية

التحرير

الدكتور فواز أحمد طوقان (جامعة الاردنية)

قيمة الاشتراك السنوي

دينار اردني واحد ، ترسل باسم مدير عام الاثار

المراسلات

مدير عام الآثار
دائرة الآثار العامة
ص. ب. ٨٨
عمان

الآراء المطروحة في المقالات لا تمثل رأي دائرة الآثار العامة بالضرورة .
المؤلفون مسؤولون عن تدقيق مقالاتهم .

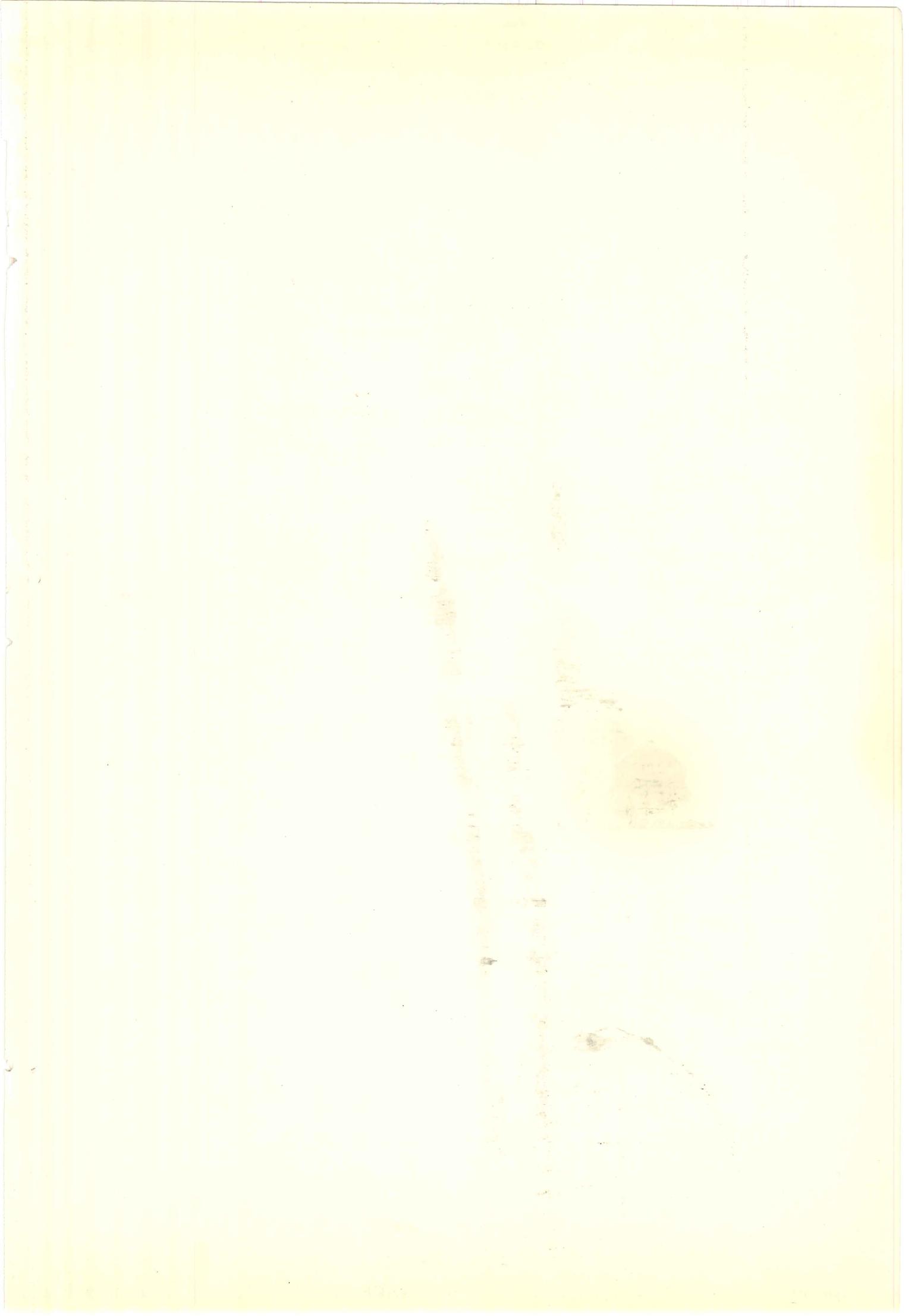
فهرس المحتويات

الحفريات الأثرية في الأردن عام ١٩٧١

إعداد الدكتور معاوية ابراهيم

صفحة ٥ الى ١٢٢ القسم الاجنبي

١٢٣ اللوحات



الحفريات الأثرية في الأردن

عام ١٩٧١

إعداد

الدكتور معاوية إبراهيم

يلي ذلك بعض المعالم البيزنطية ، أهمها كنيسة على شكل باسيليكا وعدد من الغرف التي اعيد استعمالها زمن الماليك . ولا غرابة فيما اذا بنيت هذه الكنيسة على أساس معبد روماني ، ولربما كان اكتشاف كهف كبير قطعه الرومان في الصخر على الجانب الشمالي من الكنيسة يرهانا على وجود قبل هذا المعبد . وهناك أساسات أبيوت تغطي سطح التل تقريبا وقناة ماء وعدد من الجدران التي استخدمت لاغراض دفاعية . واثمن ما يلفت النظر في الجهة الجنوبية (Area A) هو مشيدة بيزنطية (٢) .

يعود أقدم ما عثر عليه إلى الان إلى القرن السادس السابع ق.م . فقد ظهر في المنحدر الغربي (Area C) حائط وحفرتان وكسرة من كتابة آرامية تتضمن اربعة او خمسة اسماء آرامية ومصرية وبابلية . الا ان ذلك قليل جدا بالنسبة لما تواجه الحفارون من تاريخ حسبان في الالفين الاول والثاني ق.م . كما تبين في المعهد القديم .

لم يوفق الحفارون الى الان في العثور على

حسبان (١)

انهت بعثة جامعة اندرزوز الاميركية موسمها الثاني في موقع تل حسبان باشراف الدكتور سيفريد هورن ، وقد واصلت الحفر في وسط التل (اكروبوليس) وعلى المنحدرين الجنوبي والغربي كما وكتشفت عن عدد من القبور الرومانية والبيزنطية الواقعة إلى الغرب والجنوب الغربي من التل .

العصر المملوكي في أعلى طبقة ممثلة بساحة مبلطة يحيط بها عدد من الغرف الكبيرة والقائمة على أقواس ، تم الكشف عنها في قمة التل (Area A) ، وعثر في الجنوب (Area D) على عدد من الآبار يتصل بعضها ببعض ، وكذلك درج يقود إلى مدخل البناء الوسطي على حافة الأكروبوليس . ووجد من القطع المملوكية عدد من الاواني وعشرات الالوف من الكسر الفخارية مزينة باللوان الهندسية متنوعة الاسلوب ، منها المزجج بالاخضر والازرق والاصفر وغير ذلك . كما اكتشف سراج مكسور يحوي ٦٦ قطعة من العملة الابوبية والمملوكية .

(٢) انظر مقالة السيد محمد مرشد خديجة في هذا المدد من *الحوالية* ، ص ١٠٧ .

(١) راجع التقرير الأولي للدكتور هورن عن موسم ١٩٦٨ في *حولية دائرة الآثار العامة* ، ١٢ - ١٣ (١٩٦٧) -

٥١ - ٥٢ (١٩٦٨) ، ص

أشرف عليها موظفو دائرة الآثار أهمها : -
١ - قبر جبل الحسين / عمان :

بasherif مفتش الآثار السيد حسين قنديل
الذي زود دائرة بتقرير أولي خلاصته :

القبر عبارة عن كهف طبيعي منحوت في
الصخر مساحته ٤٠ م مربع عشر فيه على تابوتين
من الحجر بداخلهما بقايا لهياكل عظمية وعدد من
الأواني الفخارية بالإضافة إلى حلبي من النحاس
وقارورة زجاجية واحدة . من المرجح أن يعود
تاريخ موجودات القبر إلى أواخر العصر
الرومانى / أوائل العصر البيزنطى .

٢ - قبر السلطان :

بناء على أخبارية وردت من بلدية السلطان
اثناء شقها لطريق فرعى في الجنوب الغربى من
المدينة ، قامت دائرة الآثار بإجراء حفرية باشراف
مفتش الآثار السيد حسين قنديل الذي وردت منه
المعلومات التالية : -

تم الكشف عن مدخل القبر الذي هو عبارة
عن فتحة مستطيلة الشكل اطوالها ٧٥ × ٢٣٠ سم
لها غطاء حجري من قطعتين . والقبر عبارة عن
كهف محفور في الصخر على شكل مربع تبلغ
مساحته ١٦ متراً مربعاً ويحتوى على أربع حنایا
واحدة من كل جهة ، وتحت بداخل كل حنیة ناووس
مع غطاء حجري مزخرف .

عثر في ثلاثة من هذه التوابيت على عدد
من القطع الفخارية والزجاجية وحلبي أخرى
من النحاس والخرز ، جميعها من العصرىن
الروماني والبيزنطى .

الصدقة :

تبعد الصدقة مسافة ٢٤ كم إلى الجنوب
الشرقي من وادي موسى ، وقد أشرف مفتش
الآثار السيد محمود الروسان على حفر مجموعة
من القبور النبطية ، علماً بأن الموجودات ما تزال
في مهد الدراسة . وقد زودنا باللاحظات أدناه :
تأخذ المقبرة شكل مربع طول ضلعه ٥ وعلي

اسوار وتحصينات المدينة وسيكون هذا مدار
اهتمامهم الرئيسي في موسم ١٩٧٣ .

بصائر

بدأت المدرسة البريطانية للآثار باشراف
السيدة كريستال بنيت حفرياتها في موقع بصيره ،
٢٠ كم جنوبى مدينة الطفيلة ، ويطل الموقع على
وادي فينان ووادي افدان الذين كان يستخرج
منهما النحاس ومواد خام أخرى منذ الالاف
الرابع ق.م . وغالباً ما كان لهذه الثروة أثر
فعال في حياة واقتصاد هذه المنطقة ، خاصة
في الالف الأول ق.م .

تبلغ مساحة الموقع الأثري حوالي ستين
دونما ويحيط به أسوار مختلفة (من العصر
الحديدي وحتى العصر الرومانى) .

تركزت أعمال الحفر في وسط التل حيث
تواردت مجموعة من الابنية المتراسة يطلق عليها
اسم «اكروبوليس» . وقد كشف النقاب عن
ثلاث مراحل سكنية متعاقبة صعب تاريخ قسم
منها لندرة الموجودات والتي غالباً ما جرفت
بعيداً عن مكانها الأصلي . الا انه يمكن تاريفها
بشكل عام ضمن العصر الحديدي . وقد عثر
على بعض الموجودات قرب السور الجنوبي ، والتي
من أهمها فخار ملون يعتبر أجمل وأدق الأواني
الفاخرية .

تشير المخلفات المعمارية وبعض الأواني
الفاخرية على وجود معبد أو قصر في منطقة
«اكروبوليس» ، الا انه لم يتم التعرف بوضوح
على ماهية الابنية وتاريخها .

ويعتقد ان بصيره هي بصرى القيمة التي
كانت عاصمة للأدوميين . هذا وستتابع السيدة
بنيت حفرياتها عام ١٩٧٢ .

الحفريات العرضية

هناك عدد من الحفريات العرضية التي

ووجدت القبور على شكل مجموعات كبيرة في داخل الأرض الطيرية وعلى أعماق مختلفة تتراوح بين ٥٠ سم - ١٥٠ سم من سطح الأرض وقد صنفت في قعر كل حفرة لوحات حجرية على شكل مستطيل وكثيراً ما كان يتوسطها حجر عليه نقوش أو كتابة تشير إلى اسم الميت وميته والمدة التي عاشها مع ذكر سنة الوفاة، وكانت تغطي بواسطة عوارض حجرية ثم تطمر بالتراب.

وقد عثر فيها على عدد كبير من الأواني الزجاجية الجميلة ومجموعة من الأساور النحاسية والخلي الأخرى. كما وعثر على بعض الكسر الفخارية النبطية.

٥ - خربة الحجار :

على ضوء اكتشاف جزء من تمثال أحضاره أحد المواطنين، قامت دائرة الآثار باشراف رئيس قسم الحفريات الدكتور معاوية ابراهيم بإجراء حفرية اختبارية في موقع خربة الحجار على بعد ٧ كم إلى الشمال الغربي من عمان التي كان من نتائجها الأولية العثور على عدد من الكسر لتماثلين من الحجر (راجع ص ٩١ - ٩٧ من هذه الحلولية) من العصر العموني - القرن التاسع إلى الثامن ق. م. كما وعثر على عدد من مخازن للحبوب قطعت في الصخر في الجهة الشمالية الشرقية من الموقع.

وستولي الدائرة أعمال الحفر والاستقصاء في الموقع المذكور والمنطقة المجاورة.

عمق ١٥٠ سم وهي مسقوفة بالواح حجرية . عثر في كل من الجهتين الشمالية والجنوبية على ٢٤ قبراً على شكل صناديق مرتبة بصفوف . اقتصرت الموجودات على هيكل عظمية وعدد من الجرار والأسرجة التي يتواجد على قواعد بعضها حروف نبطية .

٦ - محى :

تقع محى حوالي ٣٥ كم إلى الجنوب الشرقي من الكرك ، ويظهر أن الموقع كان يتمتع باهمية خاصة من العصر الروماني والبيزنطي وحتى حصر المائيك . يتوسط المدينة القديمة بناء وسطي من الحجارة الضخمة كان قد أعيد بناؤها أكثر من مرة . وويوجد على السفح الشمالي الغربي كنيسة بيزنطية يحيط بها عدد من الابنية وبعض الآبار . وقد عثر في بعض بيوت القرية على عدد من الحجارة المنقوشة ، يحمل بعضها كتابات نبطية ، بعضها يوجد الان في متحف الكرك .

يوجد في المنخفضات الجنوبية والشمالية والغربية أعداد كبيرة من القبور كانت عرضة للعبث والنهب من قبل الاهالي حيث وصل الكثير من مكتشفاتها إلى أيدي تجار العاديات وهواة الآثار مما اضطرر دائرة الآثار إلى حفر عدد منها . تم ذلك باشراف مفتش الآثار السيد محمد نايف ابو عبيد الذي لم يزودنا بتقريره عنها بعد ، ويمكن التنوية عنها ببعض السطور :

الدكتور معاوية ابراهيم
دائرة الآثار العامة

