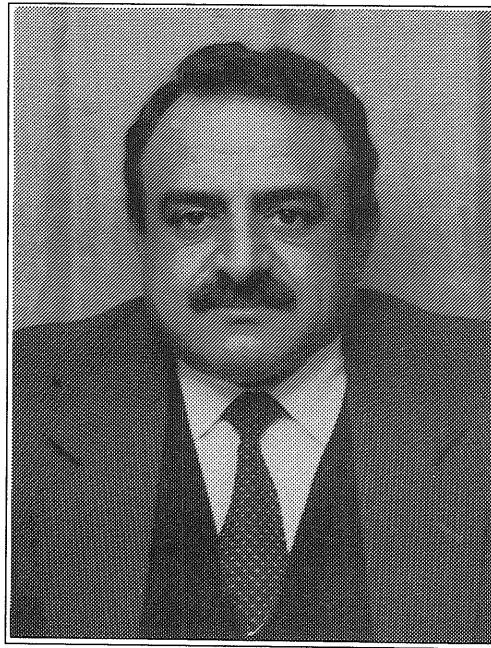


موسى مصطفى الزيات في الذاكرة (١٩٤٥-١٩٩٨)



وقد امتاز بدقّة معرفته للقطع الأثرية الأصلية وغيرها عن المقلدة أو المزورة إذ كانت له عين فاحصة ل مختلف القطع الأثرية.

حاز على محبة ومعزة زملاءه في دائرة وكل من عمل معه كان يكن له الاحترام والتقدير لأمانته وصدقه وحسن تعامله.

رحم الله أبا الحكم وأسكنه فسيح جنانه وستبقى ذكراه خالدة في نفس كل من عرفه علامة مميزة للموظف المخلص لعمله ولزملائه وللإنسان المؤمن الصادق.

سهام بلقرن
عائدة نفوبي
دائرة الآثار العامة

بتاريخ ٢/٩/١٩٩٨م فقدت دائرة الآثار العامة أحد أنشط موظفيها السيد موسى مصطفى الزيات، مدير متحف الآثار الأردني.

ولد موسى مصطفى الزيات عام ١٩٤٥م في مدينة عمان، متزوج وله خمسة أبناء وأربع كريمات منهم من تخرج من الجامعات ومنهم ما زال على مقاعد الدراسة سواء في الجامعات أو المدارس.

حصل موسى مصطفى الزيات على ليسانس الآداب / تاريخ وأثار من الجامعة الأردنية عام ١٩٦٨م، وعمل منذ تخرجه في دائرة الآثار العامة. استهل عمله عام ١٩٦٩م مساعدًا لمفتش آثار معان وكان مركزه البتراء. ثم عُين أميناً لمتحف الآثار الأردني عام ١٩٧١م.

نال درجة الماجستير في الآثار حقل "المسكوكات البيزنطية" من الجامعة الأردنية عام ١٩٧٩م. تدرج في سلم الخدمة المدنية حتى وصل إلى الدرجة الأولى من الفئة الأولى بعد اجتيازه دورة الادارة العليا في معهد الادارة العامة. وأصبح مديرًا لمتحف الآثار الأردني ويقي على رأس عمله حتى تقاعده في شهر تشرين الثاني ١٩٩٧م.

شارك خلال فترة عمله بدائرة الآثار العامة بالعديد من المؤتمرات الخاصة بالمتحاف والتي عقدت في عمان والقاهرة وغيرها. كما شارك في المعارض التي تحكي عن حضارة الأردن عبر ٩٠٠ عام والتي اقامتها دائرة الآثار العامة في الدول الأوروبية كالمانيا وفرنسا وبروكسل والنمسا اضافة للمعارض التي أقيمت في اليابان وسنغافورة، كما قام بزيارة استطلاعية للمتحاف في لندن.

كان موسى مصطفى الزيات يعشق المطالعة وقراءة الشعر وكتب الأدب علاوة على متابعته لمستجدات علم المتحف. ومن أبرز الصفات التي كان يتمتع بها هي روح الدعاية والمرح اضافة لجديته ودقته في العمل

