



المملكة الأردنية الهاشمية

حولية دائرة الآثار العامة

المجلد (٥٧)

عمّان

٢٠١٣

حولية دائرة الآثار العامة

تصدر عن دائرة الآثار العامة، ص.ب. ٨٨، عمان ١١١١٨ - المملكة الأردنية الهاشمية

رئيس التحرير
الدكتور منذر جمحاوي

هيئة التحرير

جهاد هارون
أروى مساعدة
هنادي الطاهر
أسامة عيد

قام بمراجعة النصوص الانجليزية

د. ألكسندر واس

الاشتراك السنوي:

٢٠ ديناراً أردنياً (داخل المملكة الأردنية الهاشمية).
٣٠ دولاراً أمريكياً (خارج المملكة) بالإضافة إلى أجور البريد.

الآراء المطروحة في المقالات لا تمثل رأي دائرة الآثار العامة بالضرورة

تقبل المقالات حتى ٣١ أيار (مايو) من كل عام حسب التعليمات الواردة في هذا المجلد وتُرسل على العنوان التالي:

حولية دائرة الآثار العامة

ص.ب: ٨٨

عمان ١١١١٨ - الأردن

فاكس: +٩٦٢-٦-٤٦١٥٨٤٨

تعليمات نشر البحوث في حولية دائرة الآثار العامة

تعنى حولية دائرة الآثار العامة بالبحوث المختصة بالتراث الحضاري للأردن والمناطق المجاورة، بما في ذلك تقارير التنقيبات الأثرية ونتائجها.

ترسل البحوث في موعد أقصاه ٣١ أيار (مايو) من كل عام للنشر في مجلد العام نفسه إلى العنوان التالي: حولية دائرة الآثار العامة، ص.ب ٨٨ عمان ١١١١٨ الأردن، هاتف (٤٦٤٤٣٣٦).

ويمكن الاستفسار عن طريق الفاكس رقم (٩٦٢٦٤٦٥١٥٨٤٨+)، أو البريد الإلكتروني: (publication@doa.gov.jo).

لغة البحث

العربية أو الإنجليزية.

مسودات البحث

يجب ألا تتجاوز مسودة البحث ١٥,٠٠٠ كلمة (٣٠ صفحة تقريباً ولا يشمل هذا قائمة المراجع، والمواد التوضيحية (الأشكال)، ويرجى تضمين اسم الباحث (أو الباحثين) وعنوانه في نهاية المسودة، ويكون ترتيبها كالآتي:

١- عنوان البحث واسم الباحث (الباحثين).

٢- النص الكامل للبحث.

عنوان الباحث (الباحثين).

قائمة المراجع.

الهوامش إن وجدت.

قائمة شروحات الأشكال.

تسليم النصوص

يُسلم النص على قرص حاسوب، إضافة إلى نسخة مطبوعة يكون تباعد الأسطر فيها مزدوجاً، والرجاء إضافة نسخة محفوظة على شكل Rich Text Format على قرص الحاسوب. كما يجب أن تكون المسودة بشكلها النهائي دون إجراء تغييرات كبيرة لاحقاً.

الصور والرسومات والمخططات

يجب أن ترفق مع النسخة الأصلية عند التقديم. ويجب الإشارة إلى جميع المواد التوضيحية سواء كانت صوراً أم رسومات أم مخططات، باستخدام مصطلح (الشكل) في متن النص، وترقيمها حسب تسلسل ورودها في النص (الشكل ١، الشكل ٢، ... إلخ). ويجب ألا تزيد أبعاد الشكل عن ١٧ × ٢٢ سم، حيث تكون حجمها 250 pixels/in للصور الفوتوغرافية، و600 pixels/in للرسومات والمخططات، وبالإمكان تقديم الشكل إلكترونياً بصيغة (jpg)، ولا تقبل الأشكال المحملة على برنامج Word.

الهوامش

يفضل الابتعاد عن الهوامش قدر الإمكان، وتوضع مصادر البيبلوغرافيا بين قوسين ضمن المتن، مثلاً: (الفلاحات ٢٠٠١: ٦٥-٦٧) أو (Brown 1989: 32-35) للمراجع الأجنبية.

قائمة المراجع

يجب أن تكون ضمن جدول في نهاية البحث وحسب التسلسل الأبجدي، واتباع النموذج الآتي:

١- في حالة المقالات المنشورة في دوريات:

النوافلة، سامي

٢٠٠٠ تقرير عن حفرة الجي (جايا) في وادي موسى / ١٩٩١. حولية دائرة الآثار العامة ٤٤: ٤٢-٧١.

Zayadine, F. and Farés - Drappeau, S.

1998 Two North - Arabian inscriptions from the Temple of Lat at Wadi Iram. *ADAJ* 42: 255-258.

٢- في حالات المقالات المنشورة في مجلدات:

الدوري، عبد العزيز

٢٠٠١ فترات التاريخ العربي، نظرة شاملة. ص ٤٣-٥٩ في أبحاث ودراسات في التاريخ العربي، مهداة إلى ذكرى مصطفى الحباري ١٩٣٦-١٩٩٨. تحرير صالح الحمارة. عمان، الجامعة الأردنية.

Gabel, H.G.K. and Bienert, H.D

1997 Ba'ja: A LPPNB Regional Center Hidden in the Mountains North of Petra, Southern Jordan, Results from the 1997 Investigations. Pp. 221-262 in H.G.K. Gabel, Z. Kafafi and G. O. Rollefson (eds.) *The Prehistory of Jordan II. Perspectives from 1997*. Berlin: ex oriente.

٣- في حالة الكتب:

عباس، إحسان

١٩٩٠ تاريخ بلاد الشام من ما قبل الإسلام حتى بداية العصر الأموي، ٦٠٠-٦٦١. عمان: لجنة تاريخ بلاد الشام.

Peacock, D.P. S.

1988 *Pottery in the Roman World: An Ethnoarchaeological Approach*. London and New York: Longman.

الملكية الفكرية

من حق الباحث (الباحثين).

الفهرس

- ٧ مدفن ظهر السرو الروماني
رافع حراحتة
- ١٥ عمان اللقاء في نهاية الفترة المملوكية وبداية الفترة العثمانية، في ضوء أعمال التنقيب لموقع أم زويتينة
باسم المحاميد وهنادي الطاهر
- ٢١ الأنباط والبترا في المصادر العربية
أحمد لاش

مدفن ظهر السرو الروماني

د. رافع حراششة^١

جرش وتبين بعد الكشف على الفتحة التي ظهرت أثناء العمل أنها تقع في سقف كهف استعمل كمدفن يقع بابه في الجهة الشرقية من الفتحة (الشكل ١).

يقع المدفن في حي ظهر السرو إلى الغرب من سور جرش الأثري بحوالي ٥٠٠ م، وقد عثر عليه أثناء قيام احد المواطنين بأعمال حفر وتجريف من أجل البناء حيث قام صاحب العمل بإبلاغ مديرية آثار



١. صورة جوية توضح موقع المدفن.

آثاري، خضر العبسي؛ فني صيانة وترميم، وفني الصيانة والترميم في مديرية آثار جرش.

١. تكون فريق التنقيب من كل من الدكتور رافع حراششة؛ مدير آثار جرش، عدنان مجلي؛ آثاري، علي العويصي؛ مهندس، ناجح أبو حمدان؛ آثاري، أكرم العتوم؛